

報道関係各位

2018年9月7日
一般社団法人エル・システマジャパン

音楽を通して「生きる力」を育む子どもたちによる演奏会
エル・システマフェスティバル 2018
12月1日(土) 東京芸術劇場にて開催
9月8日(土)より、チケット販売開始

一般社団法人エル・システマジャパン（所在地：東京都千代田区、代表：菊川 穰）は、5回目となるエル・システマフェスティバルを、2018年12月1日（土）東京芸術劇場にて開催します。福島県相馬市、岩手県大槌町、長野県駒ヶ根市の子どもオーケストラによる第1部と、目や耳などに障害のある子どもたちによる「東京ホワイトハンドコーラス」と、エル・システマ発祥の地・ベネズエラのヴォーカル・グループ「ララ・ソモス」による第2部の構成です。オーケストラの指揮には「次世代の才能」と期待されるエンルイス・モンテス・オリバーを迎え、エル・システマの音楽をお届けします。

現在、世界 70 以上の国や地域で展開されている音楽教育システム「エル・システマ」。音楽経験や経済環境に関わらず、子どもたちが無償でオーケストラやコーラスに参加することで、音楽を通じて集団としての協調性や社会性を育み、社会との関りをつくり、生きる力を身につけることを目指しています。東日本大震災の被災地の子どもたちを支援するために設立されたエル・システマジャパンは、現在は被災地以外でもさまざまな状況にある子どもたちに「音楽を通して生きる力を育む事業」を行っています。



エル・システマフェスティバル 2017 アンコールにて全員での演奏
(c)FESJ/2017/ Koichiro Kitashita/

年に1度開催されているエル・システマフェスティバルには、異なる場所で活動をしているエル・システマの子どもたちが集結。指揮に心を寄せ、音色を奏で、美しいハーモニーを響かせます。昨年より活動を始めた東京ホワイトハンドコーラスには、ろうの子どもたちに加え、盲の子どもたちが参加。自分らしさを大切にしながら、互いを思いやる自分たちらしいコーラスを披露します。再来日するベネズエラのホワイトハンドコーラス出身者などによる「ララ・ソモス」は、ラテンアメリカを感じさせるレパートリーを演奏します。

3つの子どもオーケストラの指揮を務めるのは、エル・システマ創設者の故アグレウ博士とエル・システマ出身で世界的に活躍する若手指揮者グスターボ・ドュダメル氏に、幼少より「次世代の才能」と期待され直接師事を受けた21歳のエンルイス・オンテス・オリバー。本年4月に行われたアブレウ博士の追悼記念コンサートでは、エル・システマ約1万人の音楽家たちを指揮。本公演がベネズエラ国外でのデビューとなります。

報道関係の皆様におかれましては、本公演の告知、ならびに本公演のご取材をお願い申し上げます。

■ 曲目など

- ・ モーツァルト／セレナード第 13 番ト長調 K. 525 「アイネ・クライネ・ナハトムジーク」
- ・ ヴィヴァルディ／「四季」から春と冬
- ・ 「ふるさとの空」（作曲：出田敬三、作詞：上田幸法）
- ・ 「エーデルワイス」（作曲：リチャード・ロジャース、訳詞：阪田寛夫）
- ・ 「イパネマの娘」
- ・ 「ベネズエラ」 ほか

※演奏曲は変更の可能性がございます。ご了承ください。

■ 実施概要

- ・ イベント名： エル・システマフェスティバル 2018 エル・システマガラコンサート
- ・ 開催日： 2018 年 12 月 1 日（土）15:00 開演（14:00 ロビー開場）
- ・ 会場名： 東京芸術劇場 コンサートホール
〒171-0021 東京都豊島区西池袋 1-8-1
- ・ アクセス： JR・東京メトロ・東武東上線・西武池袋線 池袋駅西口より徒歩 2 分
駅地下通路 2b 出口直結
- ・ 入場料金： 全席指定（税込）2,000 円、高校生以下（税込）1,000 円※
※東京芸術劇場ボックスオフィスのみ取扱、枚数限定
※障害をお持ちの方は割引料金があります
（東京芸術劇場ボックスオフィスにお問い合わせください）
※本公演は、聴覚に障害をお持ちの方向けに、字幕で歌詞を表示し、
ポディーソニックも設置します
※未就学児の入場はお断りいたします（有料の託児サービスがあります）
- ・ チケット取扱： 東京芸術劇場ボックスオフィス
0570-010-296（休館日を除く※10:00～19:00）
※休館日：9/10、10/1、10/15、11/12、11/26 を除く
<http://www.geigeki.jp/>
 - チケットぴあ 0570-02-9999 音声自動対応 Pコード：127-192
<http://pia.jp/t/geigeki/>
 - イープラス <http://eplus.jp/>
 - ローソンチケット 0570-000-407（オペレーター対応 10:00～20:00）
0570-084-003 音声自動対応 Lコード：33173
<http://l-tike.com/>
 - 東京文化会館チケットサービス 03-5685-0650（10:00～18:00）
窓口（10:00～19:00）
- ・ 主催： 駐日ベネズエラ・ボリバル共和国大使館
東京芸術劇場（公益財団法人東京都歴史文化財団）
一般社団法人エル・システマジャパン
- ・ 協賛： アサヒグループホールディングス株式会社、キッコーマン株式会社、
ダウ・ケミカル日本株式会社、トヨタ自動車株式会社
- ・ 協力： トット基金 日本ろう者劇団、オザワー・アート・プランニング合同会社、
パイオニア株式会社
- ・ 助成： 文化庁文化芸術振興費補助金（劇場・音楽堂等機能強化推進事業）
独立行政法人日本芸術文化振興会

■ 本リリースに関するお問い合わせ先

一般社団法人エル・システマジャパン 担当：浦上
Tel. 03-6280-6624 Fax. 03-6280-6634 Mail. info@elsistemajapan.org

■ 団体概要

会社名： 一般社団法人エル・システマジャパン
所在地： 〒101-0052 東京都千代田区神田小川町 3-24 大栄堂第 2 ビル 3F
代表者： 菊川 穰
設立： 2012 年 3 月
URL： <http://www.elsistemajapan.org/>
事業内容： エル・システマジャパンは、東日本大震災の被災地の子どもたちを支援するために、2012 年 3 月に設立され、「音楽を通して生きる力を育む事業」を実施しています。子どもたちは、音楽経験の有無にかかわらず、無償でオーケストラやコーラスに参加し、音楽を学び奏でることで集団としての協調性や社会性を育み、社会との関わりをつくり、生きる力を得ることを目指しています。福島県相馬市、岩手県大槌町、長野県駒ケ根市でのオーケストラ・コーラスの運営に加え、視覚障害や聴覚障害の子どもたちによる東京ホワイトハンドコーラスの活動を行っています。その活動は、自治体やボランティア、多くの方のご寄付に支えられています。